

Kýč, nebo svědek doby? Exponáty a jejich příběhy

Interaktivní prohlídka s tvořivou dílnou

Kávoový servis s dálnévýchodními motivy, kostýmové sako divadelní ředitelky, ručně malované věštecké karty, barevná bižuterie z poválečného období nebo zahradní trpaslík: děti, dospívající a mladí dospělí se nás často ptají, jak se tyto na první pohled nenápadné předměty dostaly do muzea a proč jsou vystaveny.

Tyto otázky nás nevyhnutelně vedou k lidem, v jejichž životech hrály tyto předměty zvláštní roli. V rámci workshopu žáci rozkrývají příběhy ukryté za jednotlivými předměty a poznávají tak kus každodenní, kulturní a životní historie sudetských Němců.

Žáci vyšších ročníků navíc na příkladu konkrétního exponátu diskutují o **střetu mezi nostalgií a historií**. Uvědomují si, že s otázkou „Kýč, nebo svědek doby?“ se pojí různé způsoby estetického i historického vnímání.

Na prohlídku navazuje **praktická část**, ve které budeme pracovat s nostalgicky kýčovitými skleněnými kamínky z jabloneckého bižuterního průmyslu v Neugablonz („Nový Jablonec“ v Bavorsku). Žáci si z nich vytvoří vlastní suvenýr – zda bude kýčovitý, dekorativní, nebo ryze osobní, to už záleží jen na nich.

Typ programu: interaktivní prohlídka s výtvarnou dílnou

Délka: cca 120 minut, možné prodloužení

Cena: zdarma pro žáky i vyučující

Ročníky: 5. až 13. ročník

Program je vhodný zejména pro výuku dějepisu, českého/německého jazyka a výtvarné výchovy.

Rezervace program s několikátýdenním předstihem přes kontaktní formulář:

<https://www.sudetendeutsches-museum.de/cz/vzdelavani/skolka-a-skola/>

Překlad informací pro učitele z německých webových stránek Sudetoněmeckého muzea:

https://www.sudetendeutsches-museum.de/wp-content/uploads/2024_Kitsch-oder-Zeitzeugnis_MS_RS_Gym_BS-1.pdf [17.04.2026]

Překlad: DeepL.com (free version), Theresa Langer-Asam, rev. Barbara Baarová